

Pépiloué et ses moutons d'Ouessant



Imaginez un troupeau 15 moutons nains guidé par un chien savant et sous l'œil vigilant de celui qui est incontestablement le plus respecté dans son métier « pépiloué »

L'avantage d'une prestation qui s'adapte à toute thématique...

Imaginez 15 petits moutons insolites allant à la rencontre de quelques enfants se faire caresser... Pas de barrière tout près du public en pleine rue et en pleine foule menés avec une extrême maîtrise par la main de Pépiloué et d'un chien surprenant.

Les plus petits moutons du monde ne tarderont pas à devenir les mascottes de votre fête...

Les animaux dans les rues une proximité immédiate qui surprend et enchante le public à coup sûr !



Durée : 4 déambulations de 30 minutes.

« Les oies du Capitole »



Les gardiens mèneront, pour vous et en pleine foule un troupeau de 50 oies

La déambulation des oies bénéficie aujourd'hui de plus de 15 années d'expérience...

Avec l'envie d'y apporter une touche artistique cette animation transforme ici

Une simple démonstration agricole en un vrai spectacle de rue !

Venez rencontrer Tarquin le gardien des oies sacrées et Néfermaât le musicien-contreur de ces plumes angéliques deux curieux voyageurs embarqués par le flair de leur guide à quatre pattes.

Vous les retrouvez en déambulation dans la foule avec leurs cinquante reines ailées mais aussi dans le parc faisant partie intégrante du campement, où ces compagnons d'aventure se feront un plaisir de mettre en scène contes et légendes des Oies Sacrées du Capitole.

Déambulation – Conte et Légendes des oies du Capitole



Durée : 2 déambulations de 45 minutes (dont 20 minutes de spectacle fixe)

1 déambulation de 30 minutes (avec le berger en échasse + 1 musicien)

« Le Grand Tournoi des Chaëls »



Découvrez l'histoire d'un tournoi de chevalerie où chevaliers rois et princesses.....

Ont quatre pattes !

Mais ces amis n'ont rien à envier à leurs homologues humains car à travers ces épreuves ils sauront démontrer leur courage sans faille et leur étonnante habilité afin de tenter de remporter ce prodigieux tournoi

A la fois spectaculaire et drôle, « Le tournoi des Chaëls » grâce à la dextérité des 5 chiens et au doigté du grand Maestro réunis tous les ingrédients d'un beau spectacle satyrique... Mais très sérieux !!! Qui sera votre vainqueur ?

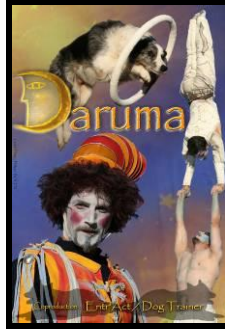
Attention ! Nouvelle version à compter du 1^{er} janvier 2011

(Photos non disponibles)



Durée : 1h10

« Daruma »



Goupillé par E_ntracte et dégoupillé par les Al_Varez. La célèbre famille, cette fois-ci, vous entraîne au pays des songes, là, où la troupe à prit sa source, une nuit d'été...

L'histoire se passe à l'origine même des rassemblements de saltimbanques en plein cœur du Moyen Age. L'église commence sa chasse aux sorcières. Elle met les porteurs de nouvelles à l'échafaud. Elle les accuse d'hérésie, d'être des colporteurs de fantaisie, des faiseurs de rêves...

« ...Nous sommes chassés des places publiques !!! Aucun attroupement d'aucunes sortes ne sera toléré sur les places publiques...!! en est fini de nous, il en est fini de nos mascarades, de nos rêves et de nos illusions...Mes amis, le spectacle n'aura pas lieu !... »

Des rêves de gloire aux incertitudes journalières, des soirées solitaires embouteillées aux retrouvailles enjouées du public, des places désertées aux recettes flouées, une troupe de saltimbanques en itinérance raconte son histoire. Des fragments de vie rapportés, aux rythmes vagabonds de nouvelles poétiques et troubles, montrant et démontrant les difficultés à amuser et le plaisir de jouer.

Mais que reste-t-il de ces saltimbanques, lorsqu'ils posent leurs costumes de scène ? Existents-ils encore dans l'ombre ?

« ...Vous qui pensez que nous ne sommes que des amuseurs, des bouffons, des clowns, des rigolos, des saltimbanques...

A ceux là, je dis que nous sommes comme vous lorsque tombent nos habits de lumière, lorsque notre maquillage coule le long de nos tempes...

Notre métier, nous vous l'offrons avec gratitude... Notre salaire est bâti autour de vos rires, de votre joie et de vos applaudissements...Rêvez !

Nous sommes les bateleurs, les bouffons, les saltimbanques... »

«Daruma» est un spectacle qui vous amènera là où vous voulez aller être bercés par des numéros aussi incroyables que poétiques, drôles, parfois burlesques mais souvent sensibles dans un campement de saltimbanques comme on en voit rarement, aménagé d'une ménagerie d'images et d'imaginaires inimaginables...

Théâtre - Jonglerie - Équilibre - Acrobatie

Numéro de chiens (Le vaurien, chien mathématicien, Dog gy dream) et bien d'autres surprises...



Mise en scène : Olivier Caméli - Composition musicale : Raphaël Mancy - Dressage : Manuel Thomas

Durée : 1h20

« Des Fourmis dans la Tête »



Douze personnages se retrouvent dans un hall de gare ils partent pour un voyage inconnu...

Spécialement crée pour un jeune public, il parle de l'importance de l'autre dans l'existence de chacun de l'acceptation de soi de la tolérance que nous devons porter à notre hôte celui que nous rencontrons chaque jour à l'école, au collège, au travail mais aussi dans notre famille...

Entr'acte présente un spectacle de cirque théâtralisé, poétique et inclassable où les arts visuels d'aujourd'hui valent avec le théâtre...

Les artistes grossissent les traits de leurs personnages. Ils sont cabotins parfois, bouffons souvent. Les corps parlent fort.

La référence au cirque est évidente mais ce n'est pas du cirque plutôt un théâtre muet un cartoon sans paroles qui laisse place à la poésie et aux rêveries transformant ainsi les traditionnelles prouesses en véritables performances d'artistes qui, tour à tour, sont comédiens, jongleurs, acrobates, dresseurs d'animaux et garçons de piste.

La mise en scène : décalée, détonante et rythmée

Les costumes : d'hier, d'aujourd'hui et de demain

Un décor à la fois minimaliste et réaliste

La musique : un acteur essentiel

Les visuels : des images acrobatiques, féériques, parfois électriques

Qu'ils soient acrobatiques dans un numéro de main à main époustouflant qu'ils soient esthétiques dans un corps à corps envoûtant...

Qu'ils soient mécaniques « Freestyle » lors d'un numéro urbain... Les visuels rythment le spectacle.

On voyage de moments féériques en moments électriques. Ici, on danse sur un fil... Là, on s'enroule dans un tissu...

De picking en passing, de boîte de nuit en cabaret, les balles et les massues s'échangent...

En l'air ou au sol, la tête dans les étoiles mais les pieds bien sur Terre...



Mise en scène : Olivier Caméli - Composition musicale : Raphaël Mancy - Dressage : Manuel Thomas

Durée : 1 h 30