

# *LES FOLIES D'OFFENBACH*

Grâce au succès de la musique de Jacques OFFENBACH, maître incontesté du Second Empire, le petit Mozart des Champs-Élysées a fait de l'opérette un genre international.

Humour, verve, truculence, cocasserie sont quelques-uns des qualificatifs donnés à sa musique joyeuse, spirituelle, tendre parfois, brillante, soignée et n'excluant jamais la qualité musicale.

Ce spectacle rassemble des Airs, Duos et Ensembles drôles et pétillants qui font apprécier les qualités vocales, le goût pour la comédie de nos Artistes interprètes.

## *Argument*

A la demande de sa Majesté l'Impératrice Eugénie, Jacques OFFENBACH, Directeur du Théâtre des Bouffes Parisiens, est chargé d'organiser le grand Bal aux Tuileries.

Submergé par le travail et criblé de dettes, le Maître auditionne de jeunes talents susceptibles d'attirer son attention et de participer au grand Bal, et s'attire par là même les foudres de sa cantatrice et maîtresse Hortense SCHNEIDER.

Il s'ensuit une succession de quiproquos et de cocasseries dont le Maître va faire les frais.

Un superbe spectacle mis en scène pour réjouir un large public.

Avec de larges extraits de "La Grande Duchesse de Gerolstein", "Le Voyage dans la Lune", "La Vie Parisienne", "La Périchole", "Orphée aux Enfers", "La Belle Hélène" et "Les Contes d'Hoffmann", sans oublier le Cancan endiablé.

Le Champagne coule à flot et les larmes aux yeux, le Maître valse une dernière fois avec sa chère Hortense SCHNEIDER.



# *PRÉSENTATION DU SPECTACLE*

**Spectacle lyrique en 2 Actes et 2 Tableaux**

**Avec décors, costumes et mise en scène.**

## *FICHE TECHNIQUE*

**NATURE** : Spectacle Lyrique

**GENRE** : Opérette/Opéra

**DURÉE** : 2 heures

### **PARTICIPANTS :**

- ❖ **5 Solistes**
- ❖ Chœurs (30 exécutants)
- ❖ Ballet

ACCOMPAGNEMENT PIANO ou PETITE FORMATION DE MUSIQUE DE CHAMBRE



Licences: 2-23395 3-23396

*LUNA ROSSA PRESENTA*

*LES FOLIES*  
*D'OFFENBACH*