

**KID CREOLE & THE COCONUTS** : Thomas August Darnell Browder naît le 12 août 1950 à Montreal, au Québec, au Canada. Il est élevé dans le Bronx à New York. Après avoir fondé les In-Laws puis Dr. Buzzard's Original Savannah Band avec son demi frère Stony Browder, il invente le personnage de Kid Creole accompagné du groupe The Coconuts . Leur 1er Album " Off The Coast of Me" paraît en 1980 et reçoit de bonnes critiques pour ses paroles subtiles et son mélange de styles musicaux. L'album suivant "Fresh Fruit In Foreign Places" sort en 1981. L'histoire se poursuit sur "Tropical Gangsters" (1982) avec succès. En 1983, Kid Creole & The Coconuts sort "Doppelganger», le dernier chapitre de l'histoire. Le groupe très visuel sur scène attire le cinéma et la télévision. Il apparaît dans les films "Against All Odds" (1984), "New York Stories" (1989) ou encore "Only You" (1992). Il tourne un téléfilm "Something Wrong" in Paradise qui retrace l'histoire de Mimi en 1984. Le groupe splitte en 1985 mais August Darnell enregistre avec d'autres Coconuts "In Praise of Older Women and Other Crimes" et "I, Too, Have Seen The Woods" . En 1990, il signe "Private Waters In The Great Divine" puis "You Shoulda Told Me You Were... ". Pendant les années 90, Kid Creole & The Coconuts tourne dans le monde entier et sort quatre albums dont "The Conquest of You" en 1997

**LOU BEGA** : Lou est né en Allemagne, fils d'une mère sicilienne et d'un père Ougandais. Tout petit déjà, Lou chante et danse devant sa glace avec du R&B et du reggae dans les oreilles. Lors d'un voyage à Miami qu'il fait à l'âge de 18 ans, Lou découvre le mambo des années trente et tombe sous le charme. Il retourne en Allemagne pour écrire et enregistrer sa propre vision du mambo. L'énorme tube "Mambo n°5" sort en 99 et devient tube de l'été dans l'Europe entière. "A Little Bit Of Mambo" l'album, connaît le même succès. Suivent entre autres les disques

**"TOM JONES** : Le Crooner le plus populaire de la scène pop internationale et ce depuis plus de 30 ans ! Commence sa carrière en 1963 en tant que Chanteur dans le Groupe "Tommy Scott and the Senators". A son actif 30 d'Albums, l'animation de dizaines de shows avec les plus grands et il a ainsi s'imposer et devenir le plus célèbre des chanteurs de pop. Son coffre et son timbre de voix, ajoutés à une image plutôt sexy ont attiré les médias et la gente féminine. Après de nombreuses années à Las Vegas, il revient avec "Reload", des classiques des années 70 et 80 en duo avec Van Morrison, Zucchero, Mick Hucknall de Simply Red, The Cardigans, Natalie Imbruglia, All Saints, Mousse T. Une grande réussite pour Tom JONES, le Phoenix.Ladies And Gentlemen" , "Lounatic" & "You Wanna be a Américano".

**UMBERTO TOZZI** : il bénéficie d'un gros succès avec "Un Corpo un'anima" en 1971. Plus tard, en pleine effusion punk, il fait chavirer le cœur de toutes les femmes avec "Ti Amo". Le Hit se place en tête de tous les Charts européens. Carton similaire pour "Tu" l'année suivante puis 1 an plus tard "Gloria". Après plusieurs Albums à gros succès tels que "Notte Rosa", "Eva" et "Hurrah", Il poursuit sa carrière avec des chansons plus intimistes. "Un'altra'vita" connaît une seconde naissance en 2000 avec un Album du même nom puis "Ti Amo" avec Monica Bellucci pour la BO du Film "Astérix et Obélix". Plusieurs cartons suivent dont le Best Of en 2002, le duo avec Lena Ka puis récemment son autre duo avec la chanteuse Corse Cerena

**JOE COCKER** : Un des plus grands chanteurs de soul blanc ! Bien que son 1er single "I'll cry Instead", une reprise des Beatles en 1963, est un échec, il est repéré par la suite au sein du Groupe "Grease Band" et il enregistre "With a Little Help from my Friends" avec notamment Jimmy Page de Led Zeppelin. C'est un succès confirmé au Festival de Woodstock en 1969. Sa carrière est jalonnée de succès internationaux. Il revient dans les années 80 avec "Unchain my Heart" et c'est un Joe COCKER sobre qui dans les années 90 nous livre les Albums "Have a little Faith" et "Organic" qui démontrent sa capacité à choisir de bons collaborateurs. En 2002, il signe "Respect Yourself" et continue ses tournées à travers le Monde.

**BLUES BROTHERS EIGHT KILLERS AMERICAN SHOW** : Après leur succès triomphal au Théâtre de Paris et au Casino de Paris pendant plus de 3 semaines puis à l'Olympia et fort des 300 000 spectateurs venus les applaudir en spectacle avec plus de 350 concerts en province et toujours le même succès, vous redécouvrirez sur scène un show époustoufflant, reflet exact du film "Blues Brothers II" avec une mise en scène musicale extraordinaire. Deux nouveaux Albums "CUBA" & un "BEST OFF". Pour vous en Live "Sweet Home Chicago", "Everybody Needs Somebody",

**THE RUBETTES Feat. 70'S Original**: Chanteur Alan WILLIAMS, Batterie John RICHARDSON & Basse Mike CLARKE, c'est 30 ans de Carrière mythique dans le Monde de la Popsong des années 70/80 avec plus de 35 millions de disques vendus. Alan WILLIAMS avec LES RUBETTES ont fait plusieurs fois le Tour de la Planète dans des concerts délirants et ils suscitent toujours le même engouement avec leurs Tubes : "Tonight", "Sugar Baby Love", "I can do It", "Juke Box Jive", "Oh La La",

**Également disponibles sur demande exclusivement  
Et après accord des Productions respectives  
Et en respectant les dates de Tournées :**

**Phil COLLINS - Ricky MARTIN - Elton JOHN - Lionel RICHIE - Jimmy CLIFF**

**Britney SPEARS - David BOWIE - TEMPTATIONS - Jocelyn BROWN ...**

Toutes les personnalités contenues dans cette brochure sont disponibles selon les dates de planning Radio ou TV, les budgets proposés, et uniquement après leurs accords sur l'évènement proposé.  
Les photos et les textes contenus dans ce site sont non contractuels.